

collection découverte

c.a.u.e. de la manche

le bâti ancien

du Saint-Lois et du Coutançais



Caractéristiques
et conseils
pour l'apprécier
et le respecter

Une identité architecturale particulière



Sobre mais doté de dimensions généralement imposantes, le bâti ancien du centre Manche possède beaucoup de

caractère. Dans le Coutançais, la disposition régulière des ouvertures et l'usage de lucarnes-frontons confèrent aux habitations une élégance qui évoque l'architecture classique. Les constructions du Saint-Lois, par des façades moins ordonnées et une maçonnerie irrégulière, affichent une allure rustique, magnifiée par la beauté de la texture des pierres.

> Des constructions diversifiées



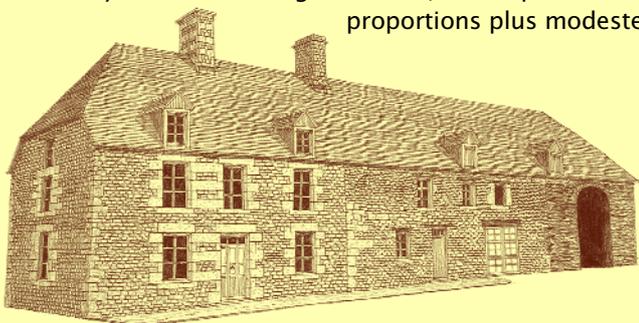
L'organisation de la vie rurale a généré une importante variété de constructions.

Aux habitations s'ajoutent des annexes, autrefois nécessaires aux besoins domestiques (caves, boulangeries, puits...), ainsi que des bâtiments agricoles.



> De grands volumes bâtis

Les constructions sont de grande taille, surtout dans le Coutançais. À l'est, dans les secteurs de Saint-Lô, Tessy-sur-Vire et Torigni-sur-Vire, le bâti possède des proportions plus modestes.



> Des bâtiments juxtaposés



Cette configuration produit des ensembles plus ou moins réguliers, selon que les extensions prolongent ou non le volume des constructions.

> Des habitations orientées vers le sud



Les ouvertures des habitations étaient pratiquées sur les façades bénéficiant de la meilleure exposition au soleil, les façades nord étant pratiquement aveugles.

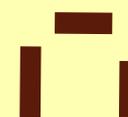


> Une implantation en pied ou à flanc de colline

Il s'agissait d'éviter autant que possible les plateaux et les sommets ventés ainsi que les fonds de vallées humides, tout en restant à proximité des points d'eau.

> Des fermes à cour ouverte ou à bâti dispersé

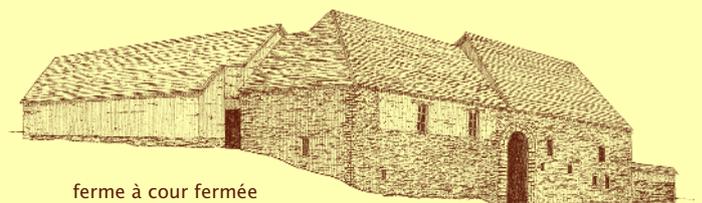
Le bâti des exploitations agricoles est généralement organisé autour de cours qui restent ouvertes, avec disposition des constructions en **L**, en **U** ou en ensembles parallèles, sans se rejoindre aux angles de la cour. Dans le Saint-Lois, on note la présence de quelques fermes à cour fermée dont les bâtiments sont jointifs ou reliés entre eux par des murs.



cour ouverte



bâti dispersé



ferme à cour fermée

les murs



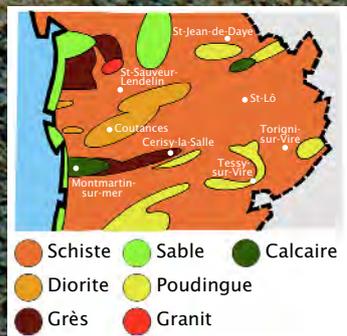
Schiste



Diorite



Calcaire



Poudingue rouge



Grès



Mur constitué de divers minéraux

La pierre est le matériau le plus utilisé du centre Manche. Toutefois, la terre représente une proportion importante de la maçonnerie, quand elle ne constitue pas le matériau principal des constructions, comme aux environs de Saint-Jean-de-Daye.

Les constructions en pierre

Des minéraux variés

Le schiste brun est la pierre la plus courante; il est caractéristique du Saint-Lois.

La diorite est présente dans le Coutançais, et la pierre de Montmartin (calcaire gris-clair) sur la côte. Le poudingue rouge et le grès ocre sont plus rares. Aux alentours de Saint-Malo-de-la-Lande et Montmartin-sur-Mer, les murs associent souvent plusieurs minéraux. Le granit est fréquemment utilisé pour les encadrements de baies.

Plusieurs types d'appareils:

› **les moellons**, pierres façonnées en rectangles courts et assez réguliers

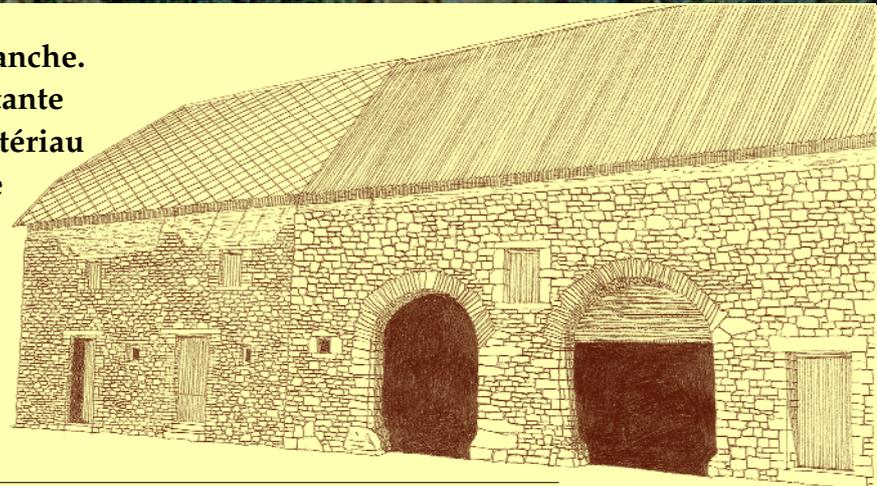
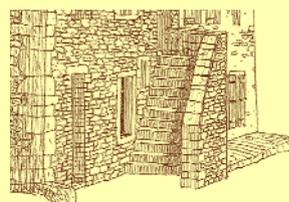


› **les appareils irréguliers**, en pierres peu retailées de différents calibres. Ce type d'appareil est courant dans le Saint-Lois où les pierres présentent un aspect allongé et éclaté.



Les murs anciens, maçonnés à la terre, possèdent une forte épaisseur qui garantit leur assise. Ils étaient dépourvus de joints, à l'exception des environs de Montmartin-sur-Mer, où l'on produisait de la chaux. Les pierres du parement extérieur étaient inclinées pour éviter la pénétration de l'eau de pluie à l'intérieur du mur.

À noter les escaliers extérieurs, assez fréquents dans le Coutançais.



Les constructions en terre

Mâsse et gazons d'argile

La terre entre en proportions variables dans la construction des murs, souvent épais, pour assurer une forte inertie thermique. Riche en éclats de pierre, elle a été mise en œuvre selon deux techniques :

› **la mâsse**, mélange de terre argileuse et de fibres végétales, monté à la fourche, produit des murs d'allure monolithique

› **les gazons d'argile**, blocs de terre crue assemblés avant qu'ils ne soient secs en lits horizontaux ou plus rarement obliques. Cette technique est surtout caractéristique du Coutançais.



mâsse

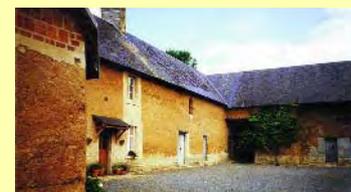


gazon d'argile



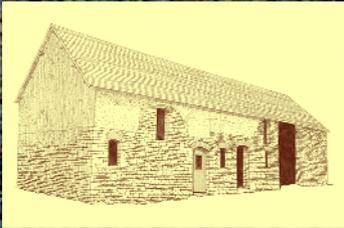
Les murs reposent toujours sur un soubassement en pierre qui limite les remontées d'humidité, empêchant la terre de se déliter.

Dans la région de Saint-Sauveur-Lendelin, les entrants des charpentes ressortent fréquemment de la partie supérieure des murs et sont bloqués par des clefs en bois. Ils assurent la liaison et la stabilité des murs.



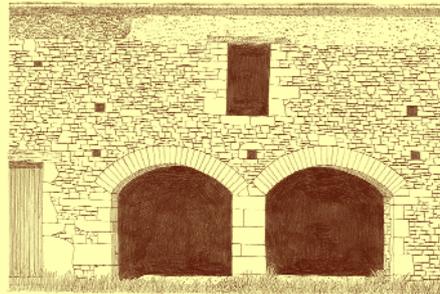
les ouvertures et menuiseries

la toiture



Les ouvertures

Les ouvertures sont toujours plus hautes que larges. Leur disposition en façade est aléatoire ou ordonnée, comme en témoignent les habitations du Coutançais.



Dans les murs en pierre, les encadrements sont généralement en pierre de taille. Sur le Saint-Lois, jambages et linteaux sont souvent en plaquettes de pierre ou en bois.

Dans les murs en mâsse, les encadrements sont en bois. Cependant, jambages et linteaux, sont souvent absents, notamment sur les bâtiments agricoles.

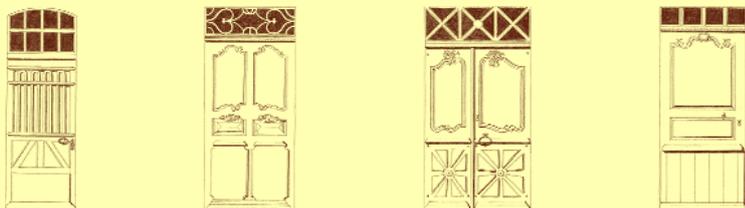
Les linteaux droits monolithiques sont les plus courants. Dans le Coutançais, ils sont presque toujours soulagés par un arc de décharge; dans le Saint-Lois, les arcs surbaissés constitués de pierres montées à chant sont fréquents. Plus rares, les arcs en plein cintre sont néanmoins présents sur l'ensemble du centre Manche.



La brique, courante dans le centre Manche, témoigne d'une construction postérieure à 1850.

Les menuiseries

Les fenêtres sont à grands carreaux et les volets constitués de planches assemblées par des traverses horizontales. Les volets sont parfois remplacés par des barreaux métalliques.



À battant simple ou double, les portes d'entrée peuvent être dotées d'un volet mobile en partie haute (viquet) et être surmontées d'une imposte vitrée, impostes et vantaux étant parfois décorés pour personnaliser la maison.

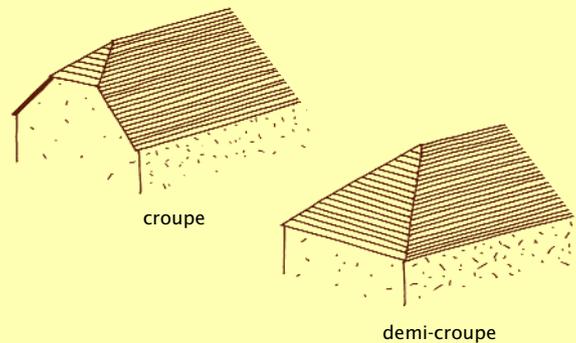
La couverture

Les toits sont à deux pentes, comprises entre 45 et 55 degrés.

Les croupes et demi-croupes sont nombreuses, sauf le long du littoral et à l'est du Saint-Lois.

Le chaume a progressivement été remplacé par l'ardoise et la tuile mécanique.

La tôle, quant à elle, a sauvé de nombreux bâtiments.



Lucarne en bâtière



Lucarne-fronton

Les lucarnes

Deux types de lucarnes sont essentiellement présents dans le centre Manche :

› **les lucarnes en bâtière** (deux versants), de proportions plus hautes que larges

› **les lucarnes-frontons** (triangulaires), dites "à la coutançaise".

D'une manière générale, les lucarnes sont situées à l'aplomb des façades, et non en retrait.



Souche de cheminée en pierre de taille

Les cheminées

Les souches de cheminées sont systématiquement implantées dans l'axe du faîtage, à même les pignons ou sur les murs de refend. Elles sont souvent de facture soignée : l'usage de pierre de taille est fréquent, même sur les édifices modestes, afin d'assurer la pérennité de l'ouvrage. Par ailleurs, les souches en brique sont beaucoup plus nombreuses que dans le Cotentin et le Sud Manche, témoignant de la présence de nombreux gisements d'argile et de briqueteries.



Souche de cheminée en brique

en bref

Édifié par les hommes qui ont façonné le bocage, avec des matériaux tirés du sol et transformés sur place, le bâti ancien du centre Manche entretient un rapport profondément harmonieux avec le paysage. Ce bâti possède une indéniable valeur esthétique. Il fait partie intégrante de notre patrimoine. C'est la raison pour laquelle nous vous invitons, dans le Saint-Lois et le Coutançais, à le redécouvrir.

En plus de constituer un patrimoine respectable, les techniques de construction du bâti ancien pourraient rapidement apparaître comme une source supplémentaire d'inspiration pour l'architecture de demain.

À la question : quelle planète laisserons-nous en héritage ? Certains éléments construits (torchis-pan de bois, gazon d'argile, masse) portent des réponses adaptés aux notions contemporaines de développement durable. Certains modes de construction modernes (métal, bois...) peuvent les compléter efficacement.

pour en savoir plus

*Les maisons anciennes de la Manche
Comment les restaurer sans les dénaturer*
Abbé Lelegard, dessins : P. Cornanguer. Manche Tourisme

Pour restaurer en Normandie
G. Letenoux - éditions SERG.

Maisons de Normandie
J. Fréal, Hachette Littérature

L'architecture rurale française - Normandie
M.A. Brier et P. Brunet, Berger Levrault Éditions

La maison rurale française - La Basse-Normandie
J.L. Boithias et C. Mondin, éditions Céer

Architecture et vie traditionnelle en Normandie
G. Letenoux. Berger Levrault Éditeur

Architecture rurale en Basse-Normandie
P. Brunet et J.J. Bertaux. Catalogue d'exposition
Musée de Normandie. Caen 1980

Maisons rurales du bocage normand - Leur restauration
M.P. Labey, dessins P. Cornanguer. Rivières et Bocage

dans la collection conseils du c.a.u.e.

L'élagage en question, 2^e édition 2007
La ferme revisitée, 2^e édition 2007
Les secrets de la terre, 2^e édition 2007
Un avenir pour la haie, 2^e édition 2003
Arbres et arbustes de bord de mer, 2006

dans la collection découverte du c.a.u.e.

Le bâti ancien du Sud Manche, 2^e édition 2007
Le bâti ancien du Saint-Lois et du Coutançais, 2^e éd. 2007
L'architecture de la Reconstruction, 1999
Maisons et bois en Normandie, 2000
if (*taxus baccata* L.), arbre éternel, 2^e édition 2007
Les arbres remarquables de la Manche, 2^e édition 2007

Ce dépliant a été réalisé et réédité par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Manche.
Dans sa version originale, il a bénéficié du concours financier du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC de Basse-Normandie)



c.a.u.e. de la Manche 2, place Général de Gaulle 50000 Saint-Lô
t.02 33 77 20 77 f.02 33 77 20 80
e-mail : courrier@caue50.fr site internet : www.caue50.fr